

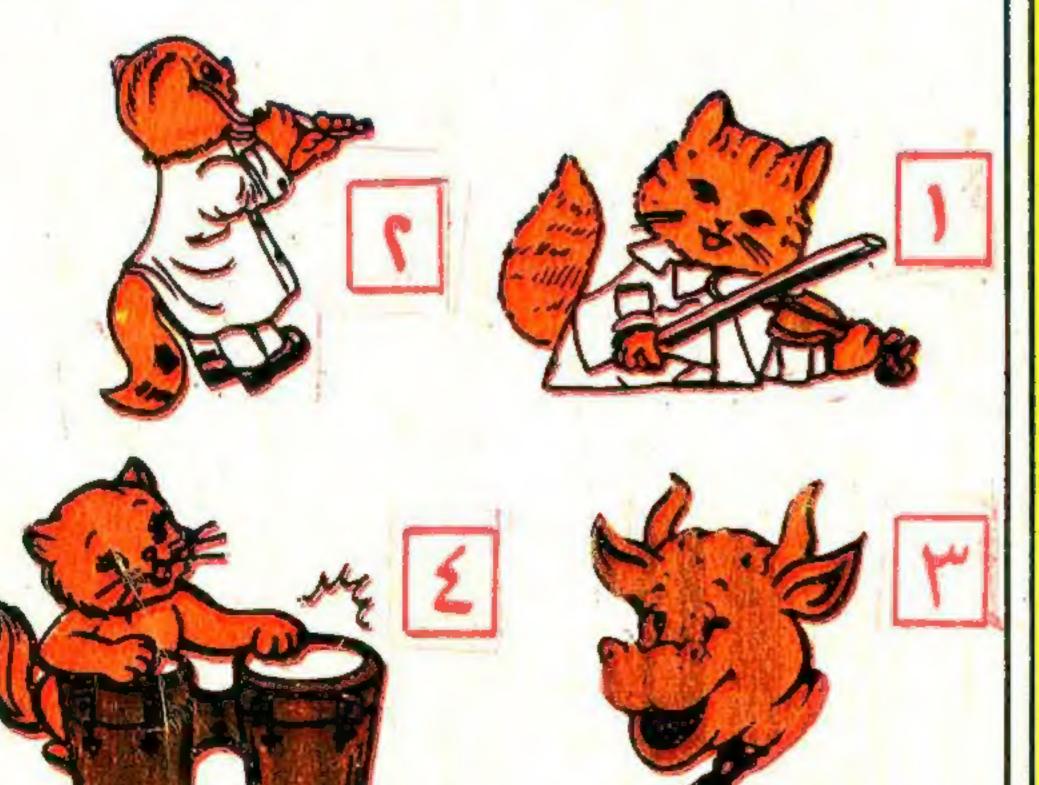




# الطفة

هذه الرسوم ، ننشرها لك على صفحات هذا العدد ، قد تكون مختفية بين الرسوم، في مكان واضبح ،أو غير وأضبح، وعليك اكتشافها .. الأمر يحتاج إلى دقة وقوة ملاحظة ونثق انك تتمتع بهما

هيا نقلب صغحات المجلة ونبحث عن هذه الرسوم الضاحكة



# مفامرات مشوقة ومحتعد،

١٠ الخرسة بطلع اشفالشريف ١٨ الأشعة الزروتاء بطولة ، زبيكو زكف

٢٦ ابعد خيالك عنى بطونة ، جحاوابوسنة

١٣٨ إصسال -

# بأقلام الأصدقاء المراسلين

١٦ بومبي في إناء من البروتر ۱۷ أول حوار مع، مامالىپنى بالراسلة

# ۲ بوستر ،

الأول: هشام سلب ب فرقنك بالألوان لنزين برغرقنك الثاني حقائق وأرفتا في عالم الحيوان

# أهم الأخيار:

٥ دمية بليكية تتسلل إلى قلوب الأطفال

٢ حجارة من المتمر ٧ الأطفال يعترون على الموت

# الأيوابالثابية

كا الجاذبية لها اسرارها للصبيان والبنات ٢٣ الستاويي

# المسابعتات

٢ رسالة سرية الرسوم الضاحكة م مَنْ يُشِيراً بطال سعير؟ وحروت وحروت وس طيوروعصافير فوقت شجرة سمير

مع الفت المناهدة والعنوازيرس ٨-٩ ، ٤٠



مفاجأة للاصدقاء: مسابقة الرسوم اختيارية .. والشروط صفحة ٩

يهول العلماء أن البشرية ينتظرها مستقبل مشرق مستقبل اكثر نظاما ، وجمالا ، وتقدما بفضل التطور العلمي المذهل الذي نشبهده في ايامنا هذه ..

يقول العلماء ، اننا شهدنا مولد انواع مختلفة من الكومبيوتر، وشهدنا النمو السريع في صناعة هذا الجهاز، مع هذا سيبدو لنا كومبيوتر اليوم بدائيا بالمقارنة مع كومبيوتر المستقبل . بمعنى أن جيلك سيشهد فتوحات هائلة في هذا الميدان .

يقول العلماء ، سوف يصبح من السهل نقل العقول الالكترونية ، والتكنولوجيا الحديثة من دولة الخرى بسهولة ، كما تنتقل الآلات الحاسبة الأن من يد إلى أخرى ، وسوف يصبح التحدي الوحيد، هو قدرة الشعوب على استخدام هذه العقول بذكاء ومهارة .

وفي عصر العلم، أو عصر الحضارة الالكترونية، والصناعات العملاقة ، يدرس العلماء في مراكز البحوث والجامعات، مستقبل البشرية عام ٢٠٠٠ ... ويقول العلماء ، بسبب التقدم التكنولوجي ، سوف يستطيع الانسان بناء المدن والمنشات الصناعية الضخمة فوق سطح المحيطات والبحار . ويقولون أن هذه المدن العائمة أقل تكلفة من المدن المشابهة لها والمقامة فوق الأرض اليابسة ، وانها لن تتعرض للزلازل والبراكين ، ولن تكون مزدحمة بالسكان .

> النت شخصيا سوف تساهم في بناء مدن الما والعوالم الجديدة المتطورة فوق المتطورة سطيح الأرض،



وفوق سطح المحيطات، وفي اعماق البحار وايضًا في الفضاء وفوق سطح الكواكب الأخرى .

النت شخصيا سوف تساهم في تحويل رمال الصحراء ، إلى أرض خضراء، وتقدم بلادنا العربية رهنا بنجاحك واصرارك على التفوق.

همتك في المذاكرة هذه الأيام ، فانت ثروتنا ، وذخيرتنا الحية ، وأملنا لحياة اقضل ، وغد مشرق . إلى الأمام . وكل حبي .

ما ما ليبى



# الهلال بطلاً للمرة السادسة



فريق الهلال السعودي بطل عام ٨٩، ١٩٩٠.

استطاع فريق الهلال السعودي آن يحصل على بطولة الدورى العام السعودى في كرة القدم ١٩٩٠ ، ١٩٩٠

للمرة السادسة.

فريق الهلال السعودي هو اول فريق يمثل السعودية في كاس الأندية الاسيوية أيطال الكؤوس وأول فريق يجمع

> بين كاس الاتحاد ودرع الدورى في موسم واحد . استطاع نجم الفريق الصاعد "سامى الجابر" آن يحصل على لقب هداف الدورى برصيد قدرد ١٦

• الموسيقي كالمصباح ، تطرد طلمة النفس ، فتظهر اعماقك مضيئة

ريئيس مجلس الإدارة ، نائب رئيس مجلس الإدارة: ويشيسة التحربير: مكرم محمد أحمد عبدالحبيدحروس مُنتَ يَلَة والشد (مامالين) مدسيرالتحربير المتحربيره احددبحور عد إحدعتان سيكرت روالت حرب

الشياب- الجيع : من سن ١٨١٨ Thomas Tes المر تصدرعن مؤسسة ، ١٦ ش محمد عثر العساهيرة

# دهين بالحيكين تتسلل إلى قلوب الأطفال



▲ - الفنان ببير او "بيو" مبتكر الدمية في مكتبه الذي تزينه ملصقات الدمية شترومفس" التي ابتكرها وكانت السبب وراء سعادته وحب الأطفال له ولدميته .

ابتكر الفنان البلجيكسي "بييسر کے کالیفورد" هذه الدمية ، واطلق عليها اندم: "شترومفس" ونشر "بيير" قصص الدمية الضاحكة المرحة في المجلة الشهيرة "سبيرو

الدمية تمثل شخصية طيبة مرحة ، تحب الطبيعة والشبجر والعصافير، واستطاعت أن تكسب حب الأطفال في بلجيكا ، وتسللت بسرعة عبر الحدود البلجيكية، وعُرفت في ٤٠ دولة و اطلق عليها أطفال ايطاليا اسم : "بافوس" وسماها أطفال المانيا "شلمفس" وعرفت في الدائمارك باسم : "سمولس" وفي اسبانيا باسم: "بيتوفوس"،

وتم الاتفاق على نشر حكايات الدمية في مجالات الأطفال اليابانية ، ويبحث اليابانيون عن اسم مناسب لهذه الدمية التي يصنع منها الملايين بمقاسات

كبيرة وصغيرة ، وتطبع صورتها على الملصقات والملابس والاطباق والاكواب والادوات المدرسية من كراسات وحقائب.



رفع هذا الانتشار من دخل الفنان البلجيكي الشبهير باسم "بيو" ووصل دخله ٩٥٠ مليون eguel by these.

# كالسماروفيء الإعبالشطرنج الأول



• جارى كاسباروف اللاعب السوفييتي بطل العالم

جي استطاع بطل العالم الشطرنج "جارى كے ، كاسماروف" الروسى أن يهزم بطل العالم في الشطرنج الالى "دبيا ثوت"، ومعنى اسمه: "التفكير الحميق". المعاراة أقيمت في اكاديمية

# ينتصرعي اللاعب الألي

الغنون بمدينة نيويورك وتتونت من جولتين .

الجولة الأولى ، استمرت ساعتين ونصف واستسلم اللاعب الإلى في النقلة ٥٠ . البسوابة النسانيسة ،

استمرت ساعتين ، وللمرة الثانية يستسلم اللاعب الألى في النقلة

اللاعب الآلي قام ببرمجته خمسة طلاب من هواة الشطرنج بجامعة "كارنيجي" واستحق لقب بطل العالم في الشطرنج الالى بعد أن فاز بالبطولة التي أقيمت في كندا هذا العنام للشطرنج الألى .

شيعة الاستراك السنوى (٥٢ عددا) في جمهورية مصبر العربية ستة عشر جنيها و ٨٠ قرشا ، وفي بلاد اتحادات البريد العربى والافريقي والباكستان ثمانية عشر دولارا أو مايعادلها ، وأبي سائر اتحاد العالم خمسة واربعون دولارا بالبريد الجوى ،

والقيمة تسبد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج م . ع . نقدا أو بخوالة بريدية غير حكومية وفي الخارج بشبك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال، وتضاف رسوم البريد المستجل على الاسعار الموضحة عاليه

في مصر سعر البيع للعدد ٣٠ قرشا

لبنان ١٥٠ ليرة ، الاردن ١٥ فلسا ، الكويت ١٥٠ فلسا ، العراق ه فلس ، السعودية ٣ ريالات \_ السودان ١٩٠ ق . سودانيا ، البحرين ٣٠٠ فلس ، الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريالات ، قطر ٣ ريالات ، الامارات العربية المتحدة ٣ دراهم ، سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ، غزة ٣٠ سنتا ، المغرب ٥٠٠ غرنك ، تونس ٥٥٠ مليما ، أيطاليا ١٠٠٠ ليرة ، الولايات المتحدة الامريكية ١٥٠ سنتا . SAMIR, No. 1778 - 6 May 1990

# أستود للحراسة

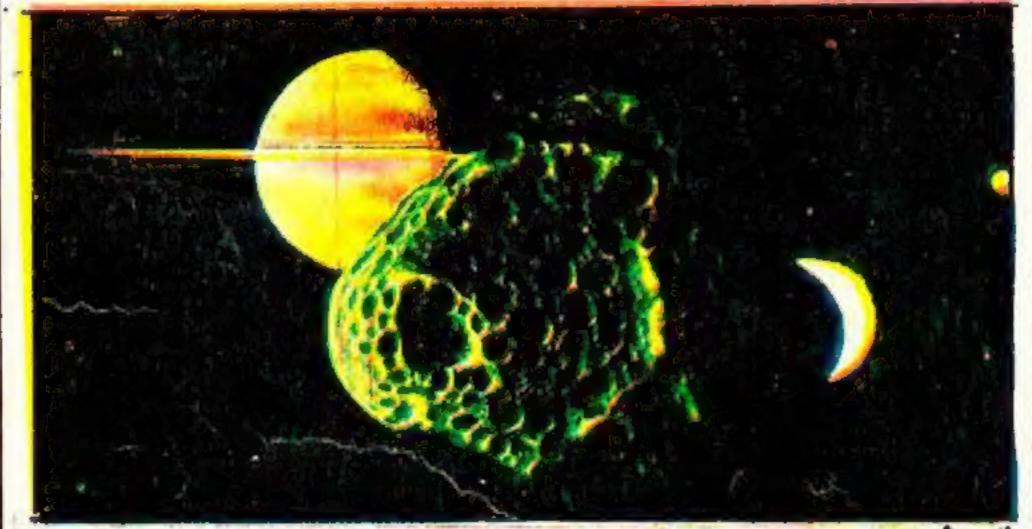


استطاع أحد مدربى الاسود بالبرازيل نشر فكرة استخدام الأسود للحراسة ، وساعد على نجاح فكرته انتشار موجة السرقات ، والعنف التي تسود البرازيل منذ

يقول المدرب "هذه أضمن وسيلة لعدم خروج اللص سليما من المنزل . وآنه يُربى الأسود الضغيرة حتى تصبح عمرها ٣٠ يوما ، ثم يبيع الشبل بمبلغ ٣٠٠ دولار ، ويحرس منزل المدرب ٣

## أول حامعة للصيم

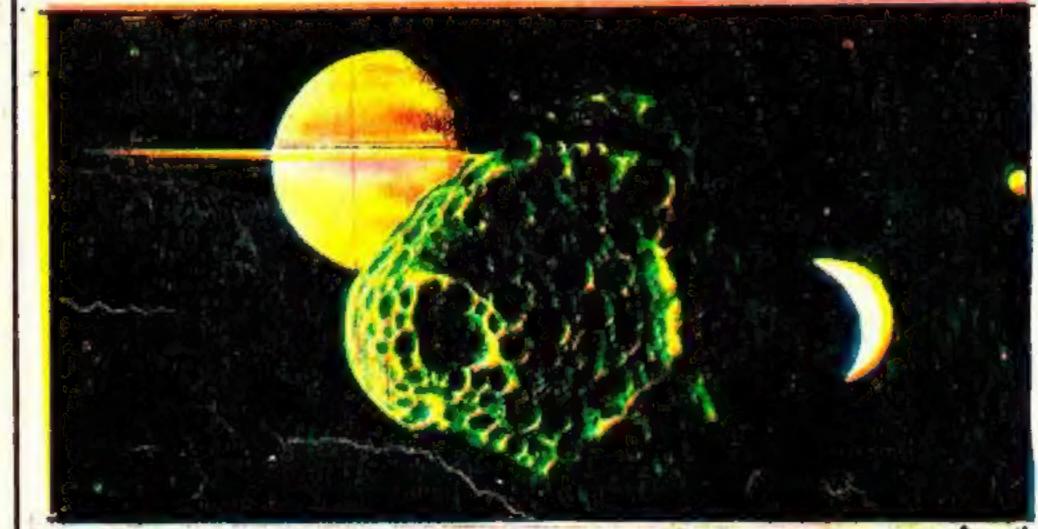
الحامعة الوحيدة فى العالم المتحصيصية في تعليم الصبم هي خامعه خالودت في واشتطر بالولايات المتحدد الامريكية وقد النسبها يوماس مالودت 1000 dame



حجارة المستمر

وبعد تحليل الحجارة توصل العالم الى أنها من نفس نوع الحجارة التي جمعها رواد الغضاء من على سطح القمر. وبعد دراسات وأبحاث طويلة تبين آنها وقعت على الأرض إثر تصادم حدث بين القمر وبين نيازك وآجسام فضائية ، هذا التصادم حدث منذ ما يقرب من ١٠٠٠ الف رسنة تقريبا !!

ولنا أن نتخيل الى أى مدى وصل التقدم العلمي .. وياتري ، للانسانية مستقبلا ؟



العالم "اتو اوجستر" من جامعة "بيرن" أن المراكب يعثر في المحيط المتجمد الجنوبي ، على حجارة أتية من ك القعر ، تتراوح أوزان هذه الحجارة بين ٣٠ ، ٢٠٠ جرام .

# تعاون المسلامية مع وكالة الفضاء

احدى شركات الأغذية سلمت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" كميات من بذور الطماطم بقيت في الفضاء لمدة ٦ حسنوات ، وزعت "ناسا" البذور على ٤ ملاين طالب في

مدارسهم، لاجسراء بعض التجارب عليها ، لدراسة أثار تعرض النسيج الحى للأشعة الكونية ..

حذر العلماء التلاميذ من عدم تذوق حبات الطماطم لأنها قد



# تطريزانفستان-

فلسطينية . نشيطة جدا حركة الأمهات. في فلسطين المحتلة. وازدادت المرأة الفلسطينية نشاطا وتالقا بعد الانتفاضة، فبدات "الجمعيات النسائية" بالجهود الذاتية بانشاء حضانات ورياض أطفال تضم ١٥٠٠ طفل فلسطيني حتى الآن ، كما تم تنظيم برامج ودورات تدريبية لربات البيوت ، للمحافظة على



الفلسطيني وجمع الحجارة للأبطال

التراث الفلسطيني مثل التطريز، وطرق الأواني النحاسية. الجدّات ، يقمن بجمع

الحجارة في أكياس ، لتكون جاهزة للأبطال الصنغارء اطفال الحجارة بشكل دائم.

بلغ المصريون بطرق ومواد البناء إلى حد الكمال في عصر مبكر جدا . ففي بداية التاريخ المصرى ، قبل سنة ٣٠٠٠ قبل الميالات ، ابتكر البناءون المصريون نوعا من الطوب اللبن محدد الحجم للبناء والأغراض العامة ، وصنعوا نوعا أخر من اللين ايضا لأعمال الرخرفة. وكان يكتسب ذلك النوع من اللبن صلابته ومتانته بخلطه بالتبن ، أو بالرمل إذا لم يتوفر

عرفوا ايضا كيف يحرقون الطوب اللين ، كي يحصلوا على الطوب الأجر (الطوب الأحمر) يقول علماء الأثار: كان القدماء المصريون قانعين في اغلب الأحوال بطوبهم المجفف في الشمس ، وكانوا على حق ، لأنه حتى الأن وبعد ٥٠٠٠ سنة. يبدى هذا الطوب صلابة تكاد تساوى "صلابة الحجر.

كلام جسسل



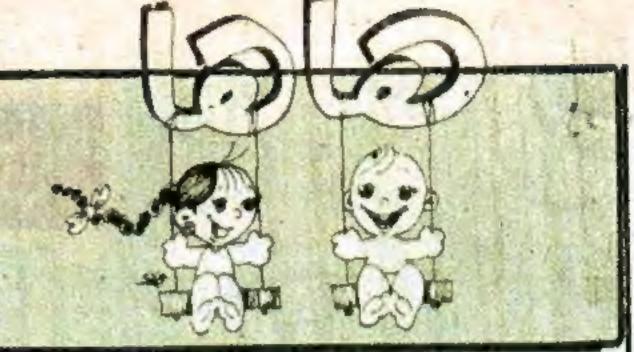


## جائزة الوفساء البريطانية الى منح جائزة الوقاء والإحلاص لكلب وحد في غايات وبلر ، برقد بحوار صاحبه الدي ودع الحياد منذ ٧ أنام ولم يتركه ويرحل وتم يقل الجلب بعدها الے احد الفراکر التعطریات للعبانة به

قام مجموعة من الاطفال برحلة كشفية 'روما" للبحث عن بعضالنساتات البرية ، وصدفة عثروا على هيكل يقول علماء الجيولوجيا ، أن الهيكل يمثل رتبة عليا ، وكان

يسمى الماموث .. عاش في هذا الهمكل مليون و١٠٠٠ الف سنة





# S/West





الحسلمة

# مسابعة؛ مَنْ يُشْبه، مُسُابه، هُولاء الأبطال؟







# هده المسابقة اختيارية

أسبوعيا ننشر لك ٣ أبطال من مجلتك المحبوبين ، وموعدك اليوم مع : تهتوهة ، زيكو ، سند ،

## والسؤال :

ياتُرى هل ملامحك تشبه احد هؤلاء الأبطال ؟ لو كنت ترى نفسك شبيها لأحد الأبطال ..

لو قال لك اهلك واصحابك أنك شبيه له ، فعلا . أبعث لنا صورتك بعد نهاية حلقات المسابقة أي بعد عدد كابنز سمير بتاريخ ۱۳٬ مايو ۱۹۹۰ .









# المطقة الرابعة.

# مسابعتة: حكلمة وحرف

هل يمكنك تكوين ه كلمات جديدة على الأقل من حروف كل كلمة من هذه الكلمات ، أو من بعض حروفها .

مثلا : كلمة قطار يمكن أن نكون منها هذه الكلمات :

طارق \_ قطر \_ قطر \_ طار \_ طرق \_ قط.
المهم أن تكون الكلمات الجديدة لها معنى
معروف .

والأن مع كلمات المسابقة:

# شروط مسابقات عيد ميلاد سمير

- من حق كل الاصبحاب في مصر ، والوطن العربي ، والعالم الاشتراك في المسابقات .
- من حق كل صديق الاجابة على أسئلة كل المسابقات أو يختار الاجابة على مسابقتين على الاقل من هذه المسابقات .
  - ١ ـ رسالة سرية
  - ٢ ـ كلمة وحرف
  - ٣ ـ عن يشبه أبطال سمير ؟ (اختيارية) .
    - ٤ الرسوم الضاحكة . اختيارية .
- شرجو الاحتفاظ باجابات الحلقات الاربع .
   متى تعشر الحلقة الخامسة مع عدد ١٣ مابو .
   ١٩٩٠ و ترسل احابات الحلقات الخمس دهمة واحدة
  - اخر موعد لوصول الحلول ٢ يوليه
  - المرجو لصق ٥ كو يونات على ورقه الإجابه
- نختس أسماء الفائزين في عدد بسدر ٢٤ دوندة ١٩٩٠
- ترسل الخطابات على مجلة سعور ١٦ سارع محمد عن العرب ـ المنتدبان ـ السعدة ريف. ـ
   القاهرة .

وتكدب على الظرف المسابقات عبد مثلاً!



من نطلك ، اترأ شروط المعابقة



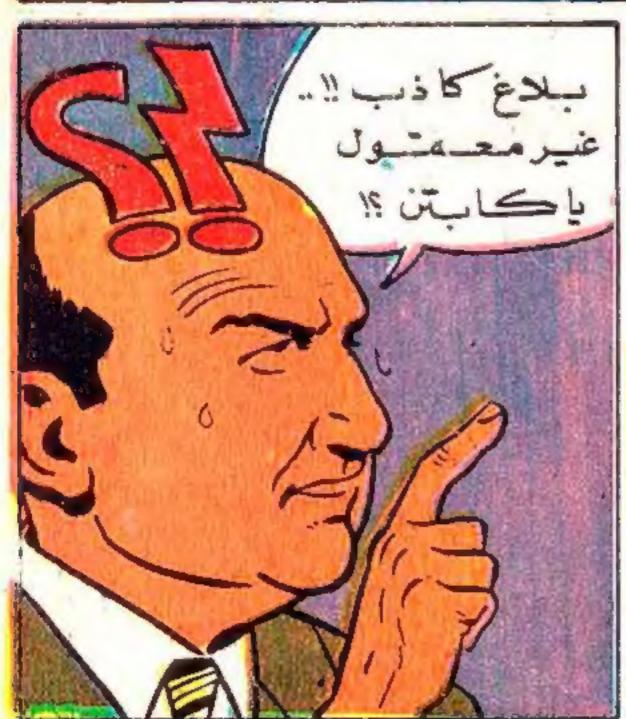








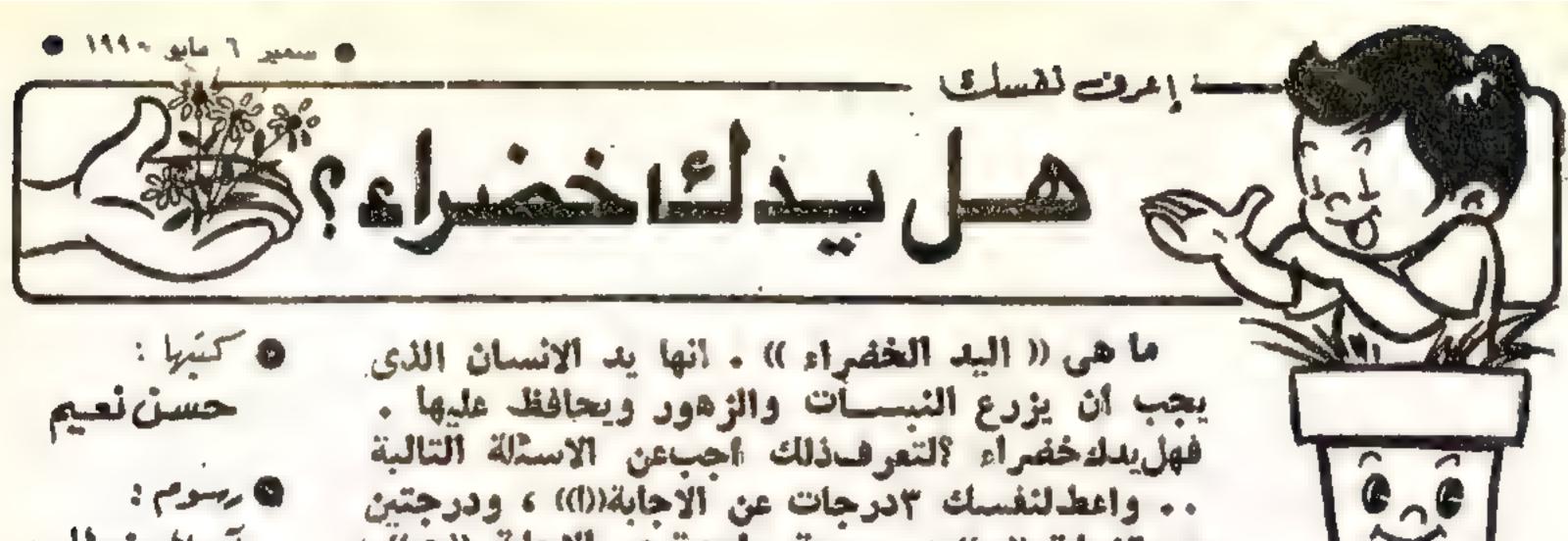








كيف عرف" أشرف الشريف أن "زهران " هو الجانى ؟! - تأمّل الصورة رفت ، و ربسا عرفته أنث أبيضها ، والحل صهفحة ٧ ٣



عن الاجابة ((ب)) ، ودرجة واحدة عن الاجابة ((ج)).

أمالخطاب

المنباتات المتى تعرفها

١- اكتشرمن عشرة ١١ ب- اعتلمان خمسة ١٩

ج- شلاشة فقط ١٩



٣ ـ عندماتذهبعند أحد أصهدقائك ، ماهد أول شئ شالحظه:

١٩ هـل يملك شباتات ظلل ١٩ ب - هال منزله يطل على حديقة؟ جه ملى علك تليف زيون ؟



٤ - هسل تنفعنهسل تنظيم والجنفييت مجموعات:

١- نسبانتية وتهدور ؟ ب۔ زھےورفقط







٧- زرعت بطاطاً و المعالق المعالق المعالق المعالق المعالمة المعالمة

۱- بشموانزرع ويكبر؟ ب- تظهربعض الوريقات فقط ه

جدر بموت المزرع بسيب نقتص الماء ؟

مرامام حدیقة بها یاسمین اوتمرحنه ۱- هل انفلر الیها با عماب و نکن لانفطف منهاشینا ؟ ب - تکون منها باقه ؟ ب - لانلاخطها وانفسائر ؟



٩ - هل تعتقد أن وجود ببانات خضراء في البيت:

ا ہے ضہرورکے ؟

ب- جـمـيل ؟

ج - بغيرفائدة ؟

المنافعة المالية المنافعة الم

الون عبي نشيعاً اعلند الم التاليث البنال بقول : فجه ١٤٥٠ فأ ١١٨ ند





حب الناس يرفع من درجة ثقة الإنسان بنفسه ، ويجعل منك إنسانة تجذابة

لتوسيع دائرة اهتمامك بقضايا عامة ، وهامة ، العربى .

أكثر ثراء .



ومن الإفضل أن نششرى منها كمية صنفيرة ، لأن الفراولة. سريعة التلف، وبعد حفظها في الثلاجة لأكثر من يوم وأحد ، نضطر للتخلص من نصف

# فن تنظييف الفراولة

نضعها في مصفاة كبيرة تحت دش ماء بارد ، ولانجعل الماء يتدفق بقوة حتى لاتفسد الثمار. نترك الفراولة في المصفاة حتى نصفي الماء ! ننزع العنق الأخضر برفق ، ثم نضعها في إناء كبير نضع على الفراولة السكر الناعم (البودرة) وقليل من الكريمة الطازجة؛ أو جبن أبيض (راكوتا) ، وهذا الجبن بلا ملح ، ويضرب بمضرب البيض ، ويوضع فوق الفراولة ، وتعصر فوقه القليل من الليمون

# البشرة والفتراولة

إذا ظهرت بعض البثور على بشرتك بسبب القراولة ، تنصبح بعدم الأكثار منها قورا . وفي هذه الحالة ، الاختيار لك . أما نختار الفراولة

## جاسوه المسراولة

بعد تنفيذ الجانوه ، نامل أن نعرف رأى الأسرة فيما فعلته بيديك الحلوة .

تحتاج إلى هذه المقادير

١٠ بيضات ـ باكو بكينج باودر-١٠ ملاعق كبيرة سكر \_ نصف كوب من الكريمة الطارجة \_ ٣ (باكو) فانعلیا منصف کیلو فراولة مدقیق

١ - نَصْيِفُ القَانَيليا إلى البيض ونضربه بقوة. ٢ - نضيف الدقيق شيئا فشيئا مع البيكنج باودر ، مع الاستمرار في الضرب بمضرب البيض

٣ - نضيف السكر ونستدر في الضرب حتى يصنع الخليط رغاوي .

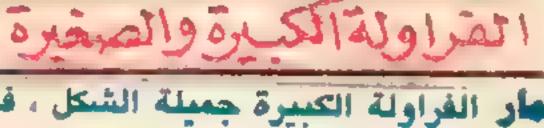
 غ - ندهن الصينية بالسمن ، ونسكب عليها الخليط وندخلها القرن . (بالأخظ اشبعال القرن لمدة ربع ساعة قبل إدخال الصسنية).

٥ - توضع الصينية في إلفرن وحرارته عالية لمدة ١٥ دقيقة ؛ ثم نجعله هادىء الحرارة ونتركها في الفرن لمدة ٣٠ دقيقة .

٦ - بعد ٥٥ دقيقة تنخرج الصينية وتنقلب الكيكة على منخل سلك ونتركها تبرد .

٧ - نقطع نصف الكيكة بالعرض من المنتصف وندهن نصف الكيكة بالكريمة ونغطيها بالفراولة ، ثم تضيف لها النصف الأخر، ونغطيه بما تبقى من الكريمة والقراولة.





ثمار الفراولة الكبيرة جميلة الشكل ، فلا يحدعك الشكل ، لأن الفراولة الصنغيرة الذ وافضل .

وهذه الفاكهة بالذات لا يتم قطفها ابدا في ساعات

ودائما يتم تعبئة الفراولة في سلتين ، واحدة

الحر ، ولكن في الصباح الباكر ، أو في المساء بعد

للثمار المتماسكة ، والثانية للثمار شديدة النضيج

غروب الشمس.

البيانات المطاوبة:

خجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع صورتين لتحصل على بطاقية مراسيل سيمير الصحفي الناشيء

# مراسلون جدد المانفة (١٨)

محمد أنو رية يه تجمد عادل ساهير العربية الزاهيم سير ابراهيه العلبو تبيها الماليبلان محمد فكري ( السوديس ) مجاند فاروق عباس سلمي المصاري سرب (السوال ١-عارب \_ المنحر الاحمر ) \_ صدف علي



الاستماعيلية ) د عادد حماية موسي

(العزوس بسمال سنشاء)

أبطبال تهم الإنتفاضية ،

و ٩ رحلة الى الحدياء \_ ليث يحيى - العراق .

# فنكرة ممسازة



لمناقشة الفكرة التى طرحها بعض الأصدقاء وهي "جائزة سميس التشجيعية" ومنهم

الصديق المراسل : ايهاب السيد عبد الكريم بطاقة ١٤٣ - ميت غمر \_ الدقهلية .. قال :

استعارة مراسل علمها

الصحفىالناشيء

مطلوب

مورتان

أن تكون الجائزة رمزية مثل: مجموعة طوابع ، البوم طوابع .



اؤيد فكرة تخصيص جائزة تشجيعية للمراسل الذي يقدم عملا متميزا خلال فترة معينة تحددها إدارة المجلة ، وأتمنى

لسمير .. وبهذه المناسبة تمنيت أن التقى مع شخصك ياماما لبنى .. ليكون أول حديث لي ، فهل توافقین یاماما آن اجری معك الحوار من خلال الاسئلة ؟ وأن وافقت فهده هي

الإسئلة ؟

سوهاج

زکی ۔

. 10.

المراسلة:

وتقاسمهم أحلامهم . ب لدماالغرض من فكرة مراسل سمير الصحفى الناشيء ؟ ب مدعوة القراء للمشاركة في

ا = هن هن جاما لبني

ا - ام يسرى في دمها حب

الأطفال، ويقاسمها الأطفال

عمرها واهتماماتها وأمالها

تحسريس صفحات مجلتهم بموضوعات وافكار تهمهم ومع شخصيات لاتخطر ببالنا نحن ولا نستطيع الوصول لهم، أيضا التشجيع على الحوار مع الأخرين ، وعرض الأراء ووجهات النظر المختلفة ، وخلق الجيل الذى يهتم بقضايا مجتمعه

العربى ويستطيع تقديمها

لاخوته في نفس العمر . وحبا في

الأيسام فكسبب عددا من المتحمسين والمحبين لمهنتنا ومَنْ يدرى كم من المراسلين الناشئين سوف نجذبهم لمهنة الصحافة ويصبحون زملاء لنا هل ستفتح مجلة سمير مخماتها لنشر كل مايرسل

مهنة الصحافة نشجع القراء

للتفاعل معها من الآن، ومع

لكم من جميع المراملين مع بلاهظة كثرة عددهم جــ د نعم .. نعم .. نعم .. د - ماامنياتك لمملة

د ـ آن تزدهن وتصبح مؤسسة ثقافية لنشر الكتب ومجلات آخرى ولعب واغان وتنتيج الأفلام والمسرحيات للأطفال.

البطالمة كوسيلة للربط بين الشعبين المصرى واليونائي، وهُدم في القرن الرابع الميلادي ، ومنارة الاسكندرية القديمة كانت أمن عجائب الدنيا السبع.

الاسكندرية عبروس

الاسكندرية \_ من هشسام زكسريسا فضدل \_ بطاقت

الأبيض المتوسط، انشاها القائد الروماتي الاسكندر الأكبر سنة ٣٣١ قبل الميلاد، وهي أكبر میناء بحری فی جمهوریة مصر

العربية . تاريخ الاسكندرية بالتنوع بين مختلف العصور فقيها كانت توجد بعض الأثار هداية موسى \_ الأردن القديمة والتي تهدمت واندثرت مثل: معابد السرابيوم ، حيث أقيم معبد الاله سرابيس وهو

# عمىدىبومىي

ومن أهم معالم الاسكندرية السياحية القديمة عمدود السبواري وهنو عمنود من الجرائدت المضحم آمر باقامته والى مصر اليوناني تكريما للامبراطور "دقلنديانوس" سنة ٢٩٢ميلادية ، ويطلق عليه عمود بومبى فوقه إناء من البروش به رماد حسد القائد الروماني الشهير "بوميي" -

وتنتشر في أدياء الاسكندرية

المقابر الرومانية القديمة مثل

أول حواربالمراسلة

ماما لبنى العزيزة .. أتقدم

بالشكر لكم جميعا لإرسالكم لي

بطاقة مراسل سمير الصحفى

الناشيء ورقمها ١٥٠ ، وكان لها

اثر كبير في نفسي ، واخذت

وعدا على نفسى بأن أكون من

أحسن الصحفيات الناشئات

طراز بومبى الأول: المتحف الروماني بالاسكندرية.

• مقبرة كوم الشقافة ، ويرجع تاريخها الى القرنين

الأول والثاشي الميادديين وتتكون من ثلاث طوابق شحت مستوى الأرض وعلى الجدران تقوش

مصرية ويونانية .

• مقابر الاناوشي ويرجع تاريخها الى القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، وتمتاز برخارفها الرائعة ويطلق عليها

• مقابر الشاطبي ، وهي من القرن الثالث قبل الميلاد ، ونقلت منها تماثيل واوائي فخارية كثيرة الى

 مقابر مصطفی کامل نے ويرجع تاريخها الى القرن الثالث قبل الميلاد، وترجع قيمتها الفنية والمعمارية إلى إنها مقبرة يونانية ولكنها تختلف عن مثيلاتها

# في بلاد اليونان لنفس العصر العصرالإسادي

والى جانب " أثار التاريخ اليوناني القديم أ توجد أعدة معالم من العصر الاسلامي، وهي عبارة عن قلاع ومسلحد،

قلعة قايتباي بالانقوشي وقلعة نابليون بابى قير ومسجد أبى العباس المرسى والأباصيرى والقائد إبراهيم وسيدى جابر

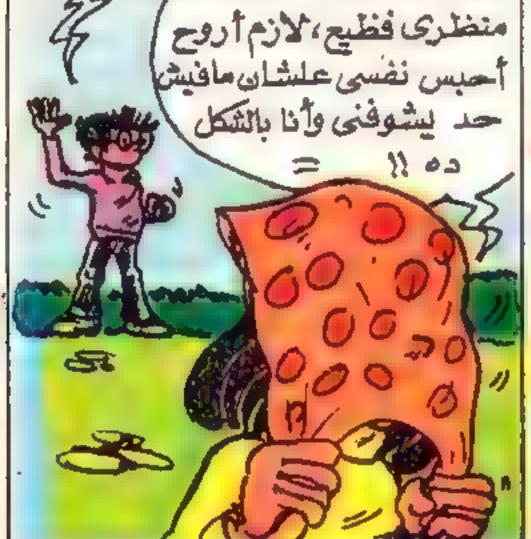
ومن المتساجف: متحث الأحياء المائية ، والمتحف البحرى با ومتحف مجوهرات أسرة محمد على الجديد

والى اللقاء في تحقيق آخر من الاسكندرية



ما تعبطيش - إنت حلوة زي عادتك وأقسع لك حاحماك من المقع دى . ده أنا "ز -ز" .،

> أحبس نفسى علشان مافيش حد يشوفني وأنا بالشكل الم



موضوعمن النوع

ده الاتحتمل الخطأ

بإصاحبي إإ

بص الشمس عملت إيه في جلدى ١٤ - قعدت أتشمس الشوية حصول في إيه ١٠٠١منا بقيت شنيعة - إهيه ١١



صباح العفير بالاسمينة .. باسكم على شمس بلدنا الرائعة د اتما الشمس مشرقة عصي

صاح- إنما تعال بص حكولين/ وشوف حصرال في إسه ١١ ١

وينيما بعد ٥٠٠ وبالشكل ده يادكتور عصبفور نقدرنطول إن بعض الأشعة تفيد الجلد-مس کده ۲۶

الأشعة تحت الحمراء وفوق البنفسجية مثلا





وفخت اليوم النالحت ...















آلو؟ هيد الاخيتراع نجع؟ د عاورة تفرجيني على النتيجة و آجي حالا -حاضر و جاي حالا .



"نايكورك" مخترع أجهزة البيكترونية ومواد كيمائية ، وعلاج البعث إلى مدهش لا. ينفعني جدد الا



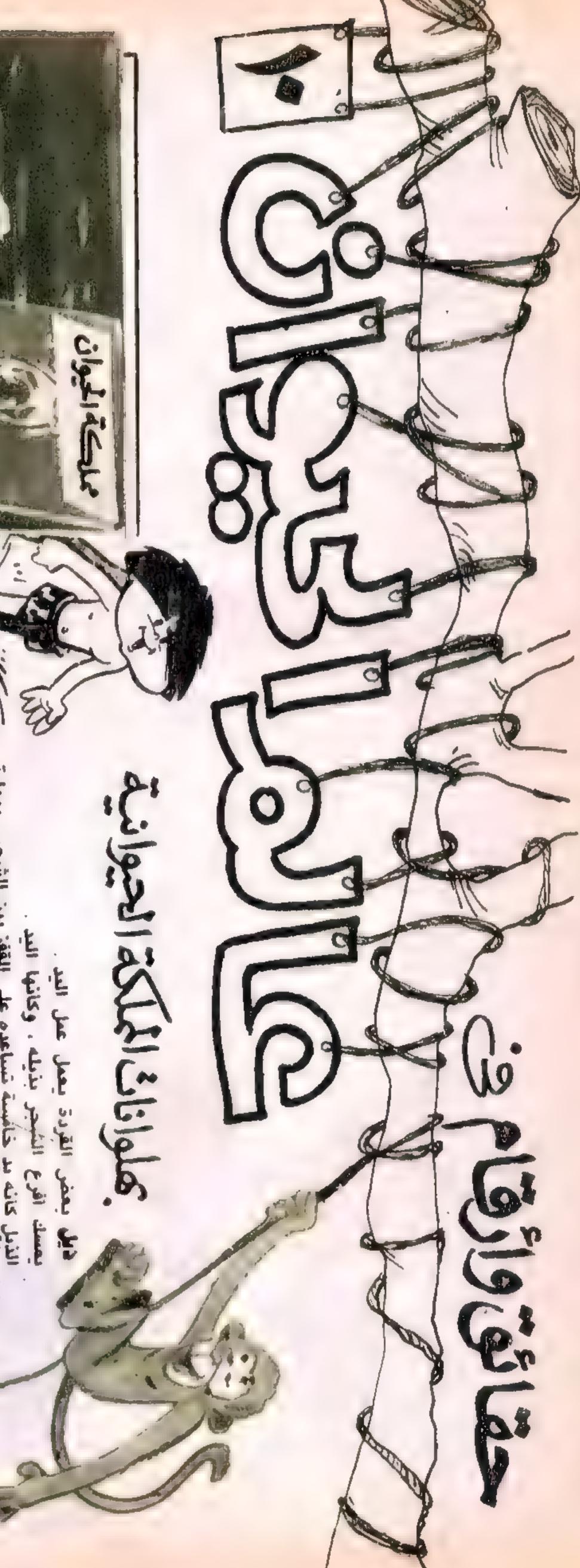












Ë





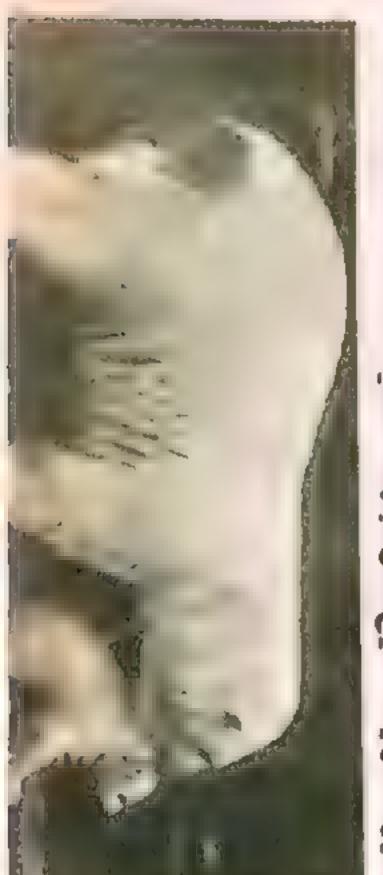






0











# بالجدوالك عنى النام











وتطب أبوسنة جبينه - اذ لم لكن عنده إجابة جاهزة نى نغنس اللخطة ـ

ابتورغنی وادهه وعش مع عالم البلواد من

من أبرسنة ...
مالام عليكم..



المن الدري ماسرجب الخفية واحساسه بالبرد، المن سي المنذا الرجل المفية واحساسه بالبرد، المسعى جي ١١١٠ من ابوسينة المناس الم

وره عمامنیاد بجد جمدا بجراره ...













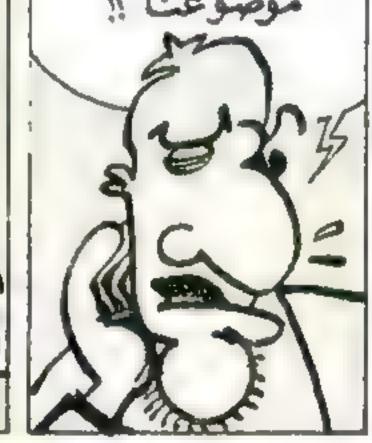
























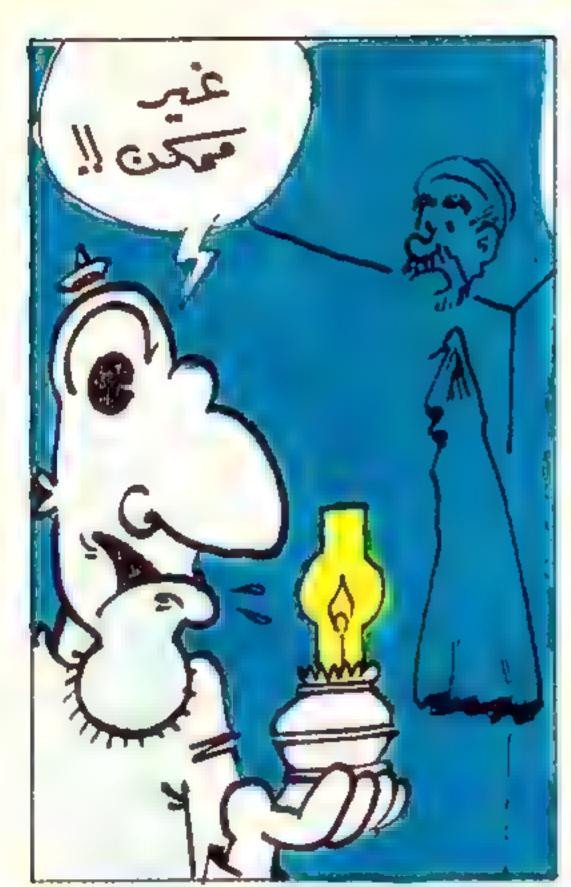






















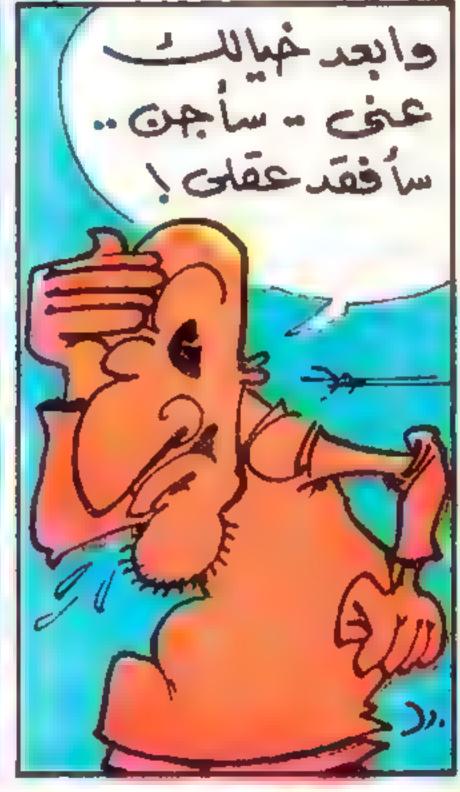


















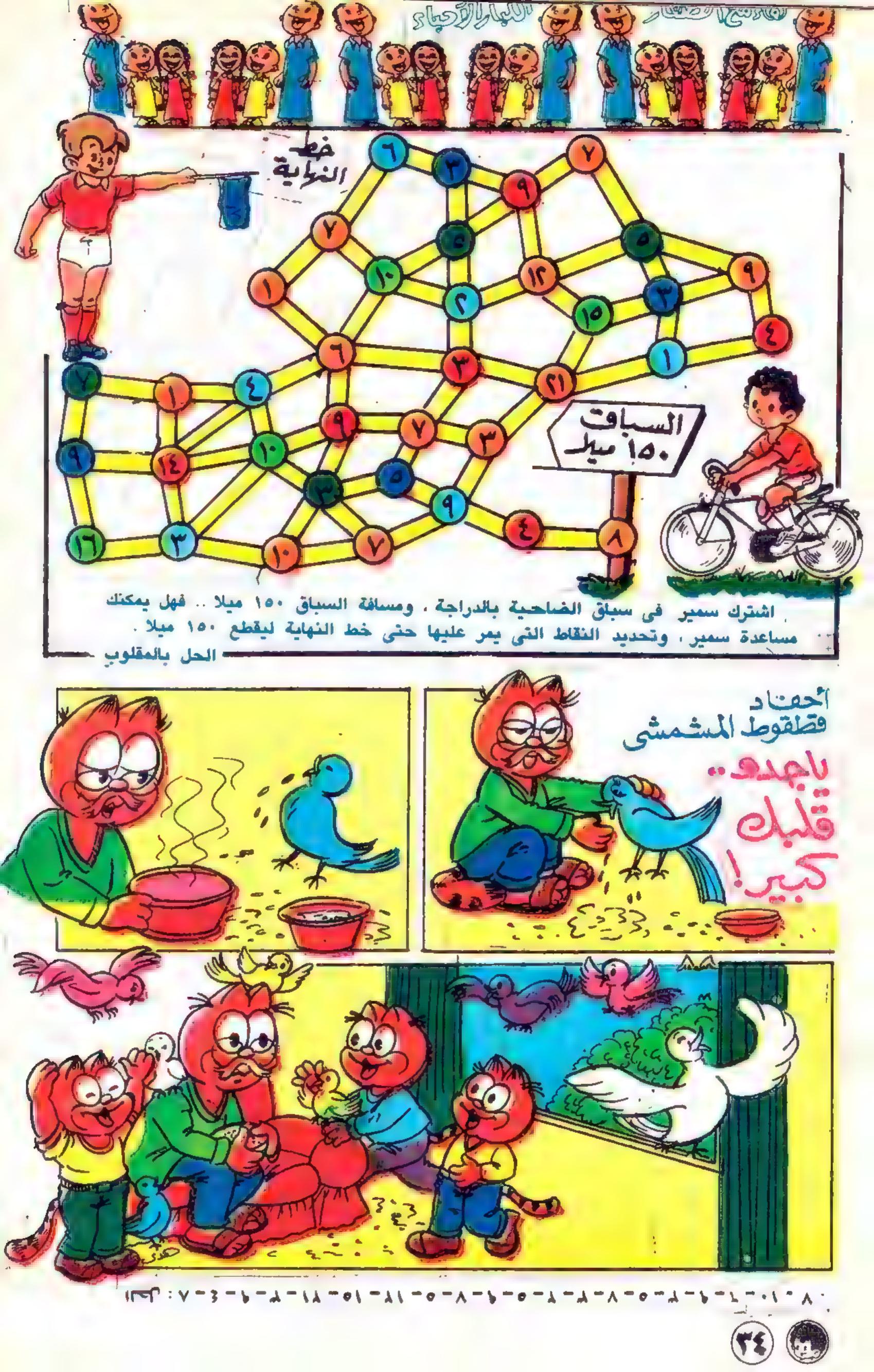












# ألرسول والمعال والشعب

بعد استشهاد البطال «مصعب بن عمير» وقف الرسول وعيناه تنظران إليه بالحب والحنان وقال:

«بن المؤمنين رجسال مدتوا باماهموا الله عليه» .

ثم نظر على بردته التى كُفُن فيها وقال:

لقد رايتك بعكة ، ومابها ارق ولا احسن منك ، ثم ها انت ذا اشعث الراس في بردة .. ، ثم هتف قائلا على «إن رسول الله على بشهد انكم الشهداء عند الله يوم القيامة .



عندها ننظر إلى الإنسان او سواه من المخلوقات الراقية من حيوان او نبات ، عندما نتامل الكون ، والطبيعة ، لابد ان نفكر في قدرة الله جل شانه ، الخالق

لكل هذه الأشياء البديعة ؛ في اكمل صورة ، فالله هو «الذي أهين منافعة » أهين كيل شيء خلقه » (السجده ٧) .

ومملكة النبات كلها أيات الدل على بديع صنع الله فانظر ياصديقي إلى النباتات المتسلقة ، ومنها اللبلاب ، أو نبات القوبية العارشه ، ونبات بها النبات النبل .. وكلها تبحث في تسلقها عن دعامات تمسك بها ، وعندما تجدها سرعان مايبدا النبات في الالتفاف حولها ، ويستمر النمو ، حول الدعامات .

ويحدث بين النبات والدعامة حلزون (زنبرك) فتلتفت أوراق النبات في اتجاه عقارب الساعة ، بينما يلف ساق النبات والقريب من الدعامة بعكس عقارب الساعة

ويفسر علماء النبات تسلق النبات بالطريقة الحلزونية بوضع الله فيها من إمكانيات ذاتية تجعلها تجد لنفسها طريقا دعو العباة

إنه اعجاز إلهى فسبحان الخالق .. وتبارك الله احسن الخالقين .

# سورة ولماعوب

مكية ، ٧ أيات ، تحدثت عن فريقين من البشر .. الأول الكافر الجاحد بنعم الله والثاني المنافق الذي لا يقمط بعمله وجه الله ، وقد توعدتهم السورة بالهلاك، والدمار .

# محسن في الحدث الق

الأعظم .. الذي يقربك إلى الله وإلى الناس ..

ولاياتي حسن الخلق مرة واحدة .. إنما هو تدريب طويل على الأدب .. والطاعلة .. والجدد .. وولجد وحسن السؤال .. وحسن الجدواب .. وحب الموقاء .. والامانة .. وبر الوالدين .. واحترام المعلمين .. واحترام المعلمين .. ووما بعد يوم .. يصبح المرء بغضل الله أعلى : « حن الماء » .



والمؤمنون: احسن النفس

اخسلاقها ، لأنهم يتخلقون

باخلاق رسول الله ﷺ .. صاحب

الخلق العظيم .







نشوان وكمال العمارى صنعاء .. اليمن

هذه اول رسالة نبعث بها الى المجلة الحبيبة وسيكون لنا الشرف والفخر لو أن سمير قبل صداقتنا .. وامنية كل منا العمل بالصحافة في المستقبل .. وأرجو نشر هذه المساهمة .. قالوا:

- التكبر على المتكبر تواضع .

ـ من صارع الحق صرعه. نعتر بصداقة اخى "نشوان" وشقيقه "كمال" .. ونرجو ملا استمارة المراسل الصحفى الناشيء المنشورة على صفحة ١٦ حتى تتمكنا من تغطية النشاط والأخبار في المدرسة والنادي والحي .

\_ سوهاج

- لا يعدم الصبور ● لا يغرنك المُرتقى

وأستطاع الأوائسل ، أن المنحدر وعراء

١٦ شارع محمد عزالعرب القاهرة

حمل

الأندلس ، روح الايمان ، وبشسائس الفرقسان، وصفات الطاعة للرحمن عر وجل . السرواد العدين الإسبلامي بين الشعب الاسياني الخليط من القوميات واللغات واللهجسات ، بسروح التساميح والإخاء والمحبة والصنقاء ، فلم يضطهندوا أحندا في دينه ، أو يُعذبوا أحدا

في عقيدته ، او يُجبروا

والمسلمون معهم إلى

عمر شباكر محمود

بغداد ـ العراق

محمد ابراهيم الصناوى

- الوقاء للصديق .. وفاء للنفس ..
- الظفر .. وإن طال الزمن . السمهل براذا كمان

مدحت صبحی - شبرا

حرفين ، إذا قرات من

الأول كانت اسمًا لطائر

يُربى ويُؤكل .. وإذا

قرات من الآخر كانت

سهلة جدا

مهنة انسانية .. ماهي

1 July

مىچ ؟

كلمــة مكـونــة من

سمار وافترة عيني

امجد محمد الحسن عكاشية ـ السودان وعسزيسرى ،، وقسرة عينى ابعث اليك تحياتي مع الهواء العطرة متمنيا لك عاما

تعجبني ابواب المجلة، خاصة اشرف الشريف والثلاثي الظريف ولى امنية ارجو تحقق : وهي زيادة عدد صفحات المجلة .. ولك تحياتي وأمنياتي

حذرف

لك بعنام سنعيد .

شكرا يا"امجد" لأن تحياتك وصلت مُعطَرة .. واظنك لاحظت زيادة عدد المجلحة صفحات وندرس زيادتها وأكثر قريبا .

المطرية - القاهرة اصعر ممثلة حصلت جائزة الأوسكار ، وعمرها ٦

. 1476



احمد فضيل - الخرطوم -السودان

رسالة رقيقة بعث بها الصديق احمد فضيل يقول ٢

داخسل اعمساق مونديال ايطاليا ١٩٩٠

الى جميع اطفال مصر الحبيبة ، أهنتكم من بمناسبة صعود المنتخب القومى المصنرى الي الذي كثت أشجعه بكل اشد الغرح

ياسر على اسماعيل



احب قراءة القصيص ، وكتابة القصة القصيرة واطلب النميح لأكون اديباً ، وأرسل لك هذه الكلمات المضيئة:

# كلمات مصيئة

وممارسية طقبوسيه

سالحكمة والموعظة

الدينية ..

الحسنسة ،

والتفاهم

بل تعاملوا

والتقارب

الأبيض \_ السودان



# عبدالرحيم يوسف شریف مجدی

اصحابي

رائيا محمد

راوية مبرى

رسسالتك

اصبل الطباعية

ثلاثة : الحوف ، الرجاء ،

من لزم الرقاد ، فقد

الايتسامة ،

يا «ياسر» ابعث لنا

بانتاجك من القصصر

القصيرة ، ونعد بأن

نكتب راينا فيها،

والنصيحة الوحيدة

والقراءة ، والقراءة .

شم الاستمار في

التعبيس بقلمك عن

عليك

و افكارك

بالقبراءة ،

وخبواطرك

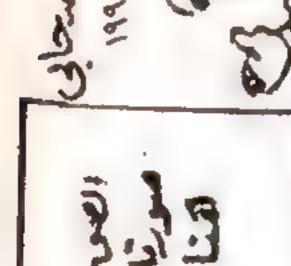
اللغة الوحيدة التي

تحتاج إلى ترجمة.

انتظار

# عل: أشيف الشريف

لاحظ أشرف الشريف وجود أثار للقدم اليسرى بالحجرة التى بها الخزيلة ، وأثار ضغط العكاز على الباركيه ، واثناء سؤال عم زهران عرف منه أن رجله اليمنى مبتورة ، ويستعمل العكاز بدلا منها



• unag 7 alg. 1991 •

Space Sees

شيرين محمود

اسامة. السعيد

احمد معوض

على محمود

باسمينا محمود

نهی حمدی

سالم مهرأن







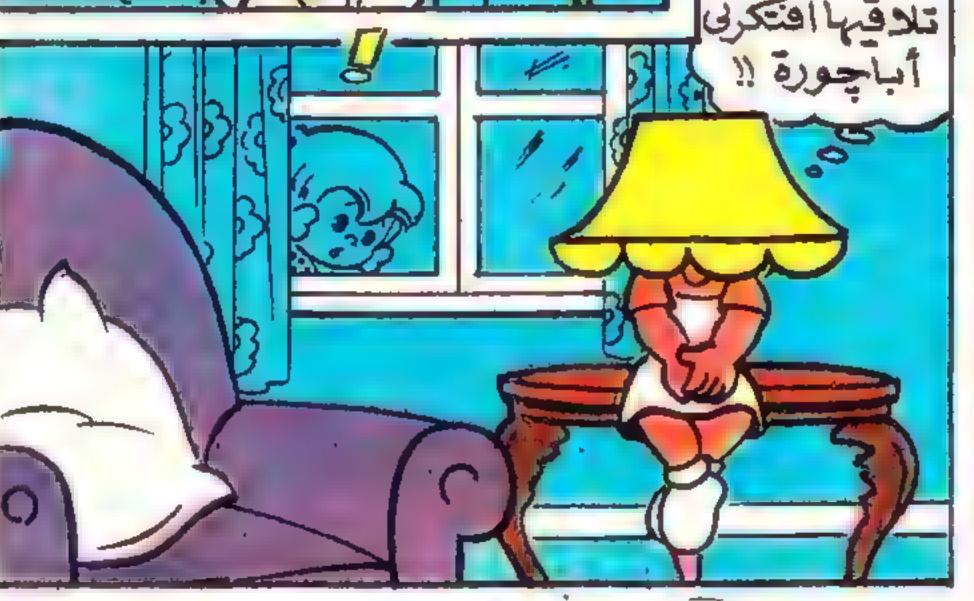


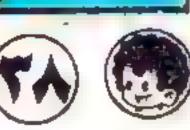




















الحلقة مسابقة طيوروعصافر الرابعة فنووت ستجرة سمير "العقيعي .. طائر بشريشار والمتنازهات ، والبساتين وغذاؤه الأساسى الحشرات والديدان، وبعض النباتات، والثمار، وبيض الطيور، ويسرقها من اعشاش الطيور ، وهذا ما جعله حريصا على بناء عشبه صديقتي . صديقي في قمم الأشجار العالية وببنيه من الأغصان موعدك اليوم مع طائر الصغيرة ، والطين "العقعق" ، يقولون عنه إنه

دکثر وجوده فی سوریا ، وفلسطین ، ویهاجر فی الشتاء الی مصر .

المطلوب

نقص طائر العقعق ، ونلصقه فی مکانه فوق بوستر شجرة عید میلاد سمیر ، والذی نشرناه مع عدد ۱۰ ابریل ۱۹۹۰ ، ونحتفظ بالکوبون حتی ننشر اخر طائر مع عدد ۸ یولیو ۱۹۹۰ ،

القادم .



من نطلك ، اهتلظ بككوبون هتى تنتهى البسابقة في كابتن سير ٨ يوليو ١٩٩٠

الأراضى الزراعية المكشوفة، من العش بعد ٢٣ يوما .

لتقويته .

واحدة في السنة ويخرج الصنفير

تبيض أنثى العقعق من

ه ۱۰ بیضات مرة

أمهر الطيور في سرقة الحيوب

وبيض الطيور، الي جانب أنه

يُفضل العقعق الحياة في

طائر ثرثار كثير الزقزقة ..

# 00 my 19 05 50

الندار ،

المدرس : عيب ياولد ، اقعر ساكت والا ابعث اجيب والدك

التلميذ: لاحظ أن وأبدى دكتور ، وبياخذ ا ٤ جنيه على كل زيارة .

- لماذا تصرخ بهذه الكلمات ؟
- لیس هذا من شانك انا اكك اعلم ذلك .. ولكن لماذا
- لاننسى تقيسل السمسع باحضرة

## ائرد حاضر

الابن: بابا عاوزين تشترى لنا عربية

ئركبها ،

الاب: امال ربنا خلق لنا الرجلين ليه ٢

الابن علشان نطلع بيها العربية \_\_\_\_\_

### باراين

الراكب لسائق الاتوبيس الاتوبيس ده رايح الجامعة " السائق : لا

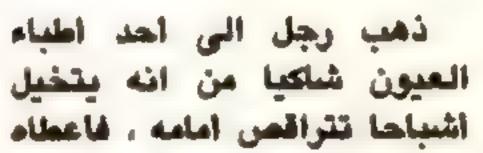
الراكب : ليه ،

السائق : علشان ماجيش

مجموع .



طلب رجل بدين من سائق جنطور أن يوصله الى منزله فقال له السائق:



الطبيب نظارة طبية ، وطلب منه العودة اليه بعدايام .

فقال المريض: انتي أرى الاشباح بوضوح تام ..



درج فیه عشر کرات سوداء متساوية ، وعشر كرات بيضاء متساوية ، فاذا كانت الغرفة



ایمان محمد بخبت ـ ۲ شارع رمسیس العمرانية الشرقية - جيزة

احمد مصطفی حین ۔ ۲۴ شارع سحمد علی - صبيدلية اشرف مقبل - بني سويف

> هيلم رجب احمد ـ مركز فارسكور ـ مسلكن كورنيش النيل امام مدرسة الزراعة - عمارة ٦ شقة ٧

هسين مصطفى احمد ـ بلبيس ـ شيارع جمن عبد الناصر. امام منك التنمية والانتمان الزراعي

سوداوین ؟

الحصان الآلي .. الرقم السحري ١ نـ كيف تقتل حصانا دون أن تستعمل ای نوع من انواع الأسلحة ، ودون أن تمنع عنه

الأكل ، أو تضبع له سما في الماء، او الأكل وودون أن تعذبه ؟ ● ـ ما هو الرقم الذي يقسم على ۲ ویبقی ۱ ، ونقسمه علی ۳ ويبقى ١ ، ونقسمه على ٤ ويبقى ١ ، ونقسمه على نفسه لايبقى

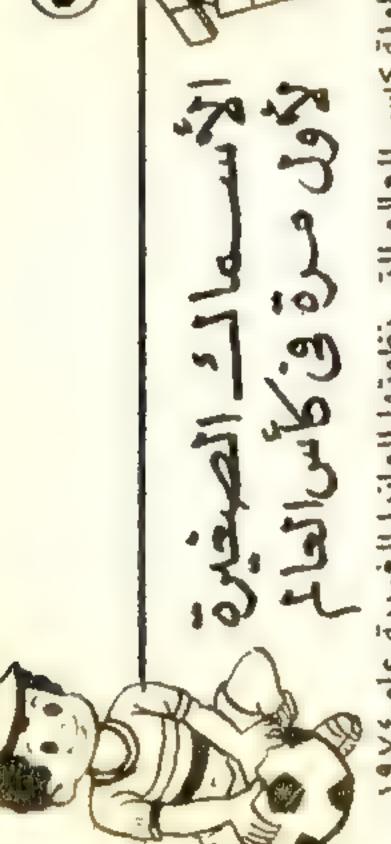
الحل بالمقلوب

- ILLES OY . ونياصتاا

متبعا هه قي معتما مالساا ها نُالمصمال لِنَةُ تَلْتُكُمِهِ - 📵 رِاها:

الاشريان سوداوين . تتلتهظا زيعتانان يبالغ دليفيبناا تاريحاا راح فاسطال تنغذا ١١ كرة على الآقل حتى اذا

سناعفا احامه



فازَت "زَائِير في التصفيات!لتمهيدية ، وكان لها شرف تمثيل الة لى بطواة كاس العالم التي نظمتها المائيا الغربية عام ١٧٤

وانتصرت ونجحت "استراليا" لأول مرة في امتحانات اسيا . . وانتصرت "هايتي" الصغيرة لأول مرة في تمثيل مجمو

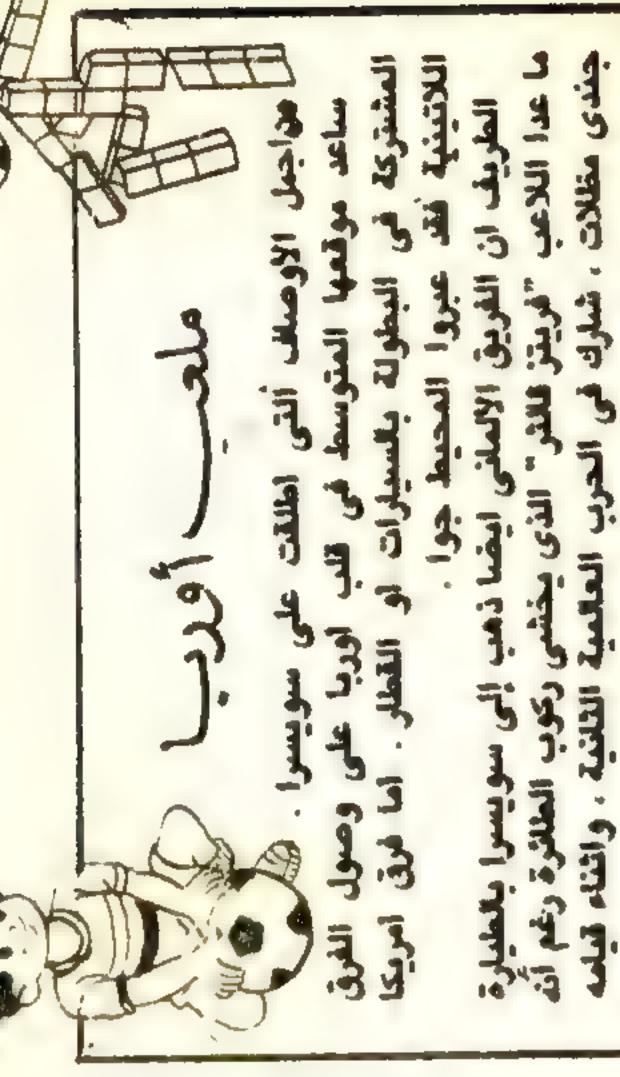
أمريكا الوسطى الصغيرة" ، فهذه القرق بلا أمجاد وماض كروى زاهر ، وبكفاحه واطلق نقاد الرياضة على هذه الفرق الثلاث اسم : "الاسم "الأسمال الكبرى بناعية مبارياتها إلى أركان الدنيا ، في مواجهة "غرق الكبرى النهائيات ودخلت دائرة الضوء ونقلت الاقما

# أكر مفاجات بطولة انجلت را17 ١٩

احتجاجا على اشراك "اسرائيل" في تصفيك مجموعات أسي وكوريا الشمااية صاحبة ه مقلجات دورة المكسيك ١٩٧٠ ، انسحاب كوريا الشمالية هذه البطولة . قهر الغريق الروسي ، فريق ष् ملاجاة في بطولة انجا الكوريون صغار 7 انظار

100

الغريق الانجليزي ١٩٥٠ . فاز الفريق الامريكي الذي لا يجيد فن اللعبا فلماة ، تعفل مفلجاة انتصفر امريكا على انجانا المعروف بأنه Hari-



لأول مرة ، تسبيل كاميرات التليفزيون مباريك كأس المال لة سويسرا عام ١٩٥٤ . فجمل جمامير الناس تحب كرة القدم واكثر ارتفاع درجة حرارة حب الكرة

لحدى المهمات المسكرية ، لقي أحد زملائه مصرعه

الطائرة . فأهبيب بحالة نفسية . منعته من ركوب الطيارات

مثل اللاعب الالماني أوفي ذيلو وطنه في ١١ مباراة في نهائيات 147 اشترك فيها البواذيلي

# الى هدواة الطوابع



الكبير . ابعث برسوماتك مع كويون نادى الكبير . ابعث برسوماتك مع كويون نادى الرسامين وخلف كل لوحة اكتب اسمك كاملا ـ عنوانك ـ تاريخ ميلادك عدرستك ـ السنة الدراسية ـ مهنة والدك ووالدتك . السنة الدراسية ـ مهنة والدك ووالدتك . المعاض . . .



## را هى منزايا جمع طوابع البرسيد ؟

غبير عبد الله حسين ـ دار السلام

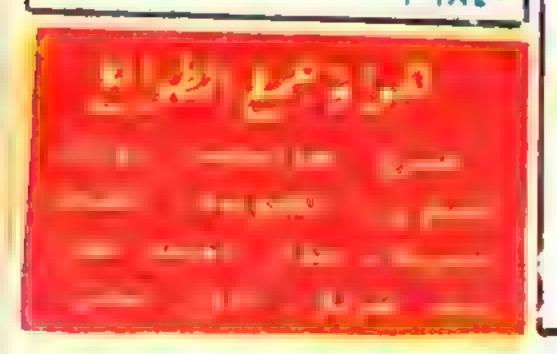


في مقدمة المزايا © الادخار: فالطوابع القيمة ترتفع قيمتها بمرور الأيام والأعوام

والمعرفة الموات الطوابع يسعون لمعرفة كل شيء عن التي المنابع وعن الدولة التي التي المدرثة التي المدرثة الموابع التي تسجل اصدار الطوابع التي تسجل تاريخها وتراثها وتخدد ذكرى المناسبات الوطنية والإحداث العالمية

# بربد هواة الطوابع

تصميم طوابع البريد؟
عادل السيد ـ حلوان
اول طابع كان من ابداع
وتصميم السيد "روالندميل"
مدير عام البريد في بريطانيا عام





بريشة الصديق محمد رشاد احمد-محافظة السويس ١٨ شارع الخور - حى غرب



## o italienti o

بریشة الصدیق فکری محمد ادام محمد







(F)

·3 X





هذا الحمل لكواة القصص الصورة و لا يعدى للربخ بك هدف توفي اطحة الأدبية لك من يعنم بهذا الف.ت الرجاء خذف هذا اطلف بعد قراءته و شراء السحة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدهم استعرابتها

# OOO ARABCOMICS NET

